

Overzicht goedgekeurde Toeristisch-Recreatieve Projecten

1^{ste} ronde 2011

Totale toegekende subsidie voor deze groep van projecten: 3 862 900 euro

1	Bezoekerscentrum Brijlante Kempen
Promotor:	Gemeente Nijlen
Raming:	599 324 euro
Toegekende subsidie:	359 000 euro

Korte omschrijving:

In 2004 heeft de gemeente Nijlen diamantslijperij Lieckens aangekocht, zowat de laatste volledig uitgeruste vooroorlogse diamantslijperij uit de streek. In 2008 werd de slijperij erkend als beschermd monument. Om te voorkomen dat het Kempense diamantverhaal verloren zou gaan, werd het regionaal erfgoedproject 'Schitterend Geslepen' opgericht en werd de restauratie van de slijperij en de bouw van Bezoekerscentrum Brijlante Kempen gepland. Het is voor de bouw van dit bezoekerscentrum dat Toerisme Vlaanderen de subsidie toekent. Het krijgt een dubbele invulling: enerzijds de ontsluiting van het regionale diamantverhaal en anderzijds een toeristisch infopunt, dat past in het onthaalactieplan van Toerisme Provincie Antwerpen voor de regio Antwerpse Kempen. Het toeristisch samenwerkingsverband 'Brijlante Kempen vzw' zal het bezoekerscentrum beheren, daarin zetelen de gemeenten Nijlen, Grobbendonk en Diamantmuseum Provincie Antwerpen.

2:	Wandelnetwerk Kempense Meren
Promotor:	Toerisme Provincie Antwerpen vzw
Raming:	126 192 euro
Toegekende subsidie:	46 800 euro

Korte omschrijving:

Het wandelnetwerk Kempense Meren wordt zo'n 300 kilometer en komt in de gemeenten Mol, Dessel en Retie. Het project bevat de ontwikkeling van het wandelnetwerk met bewegwijzering (bewegwijzeringsborden en palen), basisrandinfrastructuur (startborden) en een wandelkaart. Het netwerk Kempense Meren zal aansluiten op het netwerk 'Kempense Heuvelrug' (Herentals, Kasterlee en Retie), ten oosten van het centrum van Retie. Er worden eveneens verbindingen voorzien met Nederland op het wandelnetwerk 'Eersel en Bergdijk' in beheer van SRE Brabant. Het gebied ligt ten zuiden van de E34 en wordt afgesplitst van het centrum van Dessel en Retie door het kanaal Dessel-Schoten. De meerwaarde van dit wandelnetwerk ligt in de vele watergebieden als gevolg van de witzandontginning en de groene bossen rond de abdij van Postel. Het netwerk wordt ontwikkeld conform de richtlijnen van Toerisme Vlaanderen en in partnerschap met de gemeenten Mol, Dessel en Retie, en het Regionaal Landschap Kleine en Grote Nete.

3:	Wandelnetwerk Kempense Kolonies
Promotor:	Toerisme Provincie Antwerpen vzw
Raming:	169 165 euro
Toegekende subsidie:	61 000 euro

Korte omschrijving:

Het wandelnetwerk Kempense Kolonies van zo'n 400 kilometer komt in de gemeenten Hoogstraten, Rijkevorsel, Merksplas, Noord-Beerse, Noord-Turnhout en Oud-Turnhout. Het project omvat de ontwikkeling van een wandelnetwerk, voorzien van bewegwijzering (bewegwijzeringsborden en palen) en basisrandinfrastructuur (startborden) en een wandelkaart. Het wandelnetwerk zal aansluiten op het netwerk 'Kempens Landgoed' (Ravels en Arendonk) in het oosten. Het wandelnetwerk in Wortel- en Merksplas-Kolonie dat Kempens Landschap vzw in 2011 heeft uitgestippeld zal één geheel vormen met het wandelnetwerk Kempens Kolonies.

Er komen eveneens verbindingen met Nederland op het wandelnetwerk 'Baronie Oost' in beheer van SES Brabant. SES Brabant en de gemeente Baarle-Hertog-Nassau zijn ook gestart met de ontwikkeling van een aansluitend knooppuntennetwerk in de ontbrekende zone rond het Nederlandse Castelré.

Het wandelnetwerk Kempense Kolonies ligt ten noorden van het Kanaal Dessel-Schoten en ten oosten van de E19, afgesplitst van het centrum van Turnhout en het gebied ten westen van het centrum van Hoogstraten en Rijkevorsel.

De meerwaarde van dit netwerk ligt in de talrijke open landbouwgebieden met kleinschalig landschappelijk erfgoed. Ook het valleigebied van de Mark doorheen Hoogstraten en Merksplas en de sterke aanwezigheid en werking van de werkgroep Oude Voetwegen (vzw Erfgoed Hoogstraten) vormen een sterke meerwaarde voor de ontwikkeling van een wandelnetwerk in deze regio. In Noord-Turnhout en Oud-Turnhout loopt het netwerk door het Vennegebied en het natuurdomein De Liereman, waarvan reeds kleine delen werden opgenomen in het wandelnetwerk Kempens Landgoed.

Het netwerk zal ontwikkeld conform de richtlijnen van Toerisme Vlaanderen, en in partnerschap met de gemeenten Hoogstraten, Rijkevorsel, Merksplas, Turnhout, Beerse en Oud-Turnhout, en het Regionaal Landschap Kleine en Grote Nete.

4:	Wandelnetwerk Kempense Netes
Promotor:	Toerisme Provincie Antwerpen vzw
Raming:	105 264 euro
Toegekende subsidie:	63 000 euro

Korte omschrijving:

Het wandelnetwerk Kempense Netes van zo'n 300 kilometer komt in de gemeenten Lier, Nijlen, Berlaar, Herenthout, Heist-op-den-berg en Hulshout. Het project omvat de ontwikkeling van een wandelnetwerk, voorzien van bewegwijzering (bewegwijzeringsborden en palen) en basisrandinfrastructuur (startborden) en een wandelkaart.

Het netwerk ligt om en rond het valleigebied van de Grote Nete, ten oosten van het Netekanaal. In het westen grenst het netwerk Kempense Netes aan het wandelknooppuntennetwerk De Merode.

De meerwaarde van dit netwerk ligt in de eerste plaats in de veelvuldige wandelmogelijkheden langs de Grote Nete. Daarnaast zorgt ook het landelijk karakter van de regio, afgewisseld met charmante kleine dorpskernen als Gestel en kleinschalig landschappelijk erfgoed voor een aangename sfeer voor wandelaars.

Het netwerk wordt ontwikkeld conform de richtlijnen van Toerisme Vlaanderen, en in partnerschap met bovenstaande gemeenten en de Regionale Landschappen Kleine en Grote Nete en Rivierenland.

5:	Wandelnetwerk Kempense nr.12
Promotor:	Toerisme Provincie Antwerpen vzw
Raming:	110 724 euro
Toegekende subsidie:	66 000 euro

Korte omschrijving:

Het wandelnetwerk Kempense Nr 12 van zo'n 300 kilometer komt in de gemeenten Zandhoven, Grobbendonk, Vorselaar en Lille. Het project omvat de ontwikkeling van een wandelnetwerk, voorzien van bewegwijzering (bewegwijzeringsborden en palen) en basisrandinfrastructuur (startborden) en een wandelkaart.

Het netwerk ligt ten zuidoosten van de E34 en ten noorden van het Albertkanaal. Oorspronkelijk vormt dit gebied het verlengde van het wandelnetwerk Kempense Heuvelrug. Maar omdat dit typisch landschapskenmerk (Heuvelrug) weinig voorkomt in de uitbreidingszone en om verwarring te vermijden heeft de provincie ervoor gekozen in de uitbreidingszone een apart netwerk te ontwikkelen dat aansluit op Kempense Heuvelrug. Herentals zal voor beide wandelnetwerken de uitvalsbasis zijn.

De meerwaarde van dit wandelnetwerk ligt in de vele kasteel- en natuurdomeinen, de sterke landelijke uitstraling en de pittoreske kleine dorpskernen typisch voor de Antwerpse Kempen;

Het netwerk wordt ontwikkeld conform de richtlijnen van Toerisme Vlaanderen, en in partnerschap met bovenstaande gemeenten, en de Regionale Landschappen Kleine en Grote Nete en De Voorkempen.

6:	People on the Move: publieksontsluiting Red Star Line-monument via een multimediaal belevingsparcours doorheen de gebouwen
Promotor:	Musea en Erfgoed Antwerpen vzw
Raming:	1 019 423 euro
Toegekende subsidie:	611 000 euro

Korte omschrijving:

In de gerestaureerde havenmagazijnen van de voormalige scheepvaartmaatschappij Red Star Line in de Antwerpse wijk Het Eilandje opent in 2012 'Red Star Line | People on the Move', een historisch bezoekerscentrum en een permanente belevingstentoonstelling over de massale landverhuizing vanuit Europa naar Amerika in de 19e en 20e eeuw. Hoewel 'Red Star Line | People on the Move' door Musea en Erfgoed Antwerpen zal worden beheerd en bij het brede publiek ook als het 'Red Star Line-museum' zal worden gepromoot, zal de basiswerking veeleer die van een bezoekerscentrum zijn. Red Star Line zal door de overheid ook niet als museum worden erkend. De klemtoon in het project ligt op de ontsluiting van een beschermd monument voor een breed (toeristisch) publiek. Deze TRP-subsidie is bestemd voor de ontwikkeling en productie van een state-of-the-art multimediaal belevingsparcours (film, soundscapes, interactieve installaties enz.) doorheen het gebouw dat het historische verhaal van de Red Star Line en zijn passagiers op een verhalende, bevattelijke en meeslepende manier weer tot leven wekt. Daarnaast subsidieert Toerisme Vlaanderen hiermee investeringen in bezoekerscomfort en een succesvolle toeristische ontsluiting. Het project richt zich op de recreatieve cultuurtoerist, zowel lokaal, nationaal als internationaal.

7:	Haalbaarheidsonderzoek voor uitbouw en beheer van een toeristisch-recreatief project op de mijnterril van Beringen
Promotor:	Stad Beringen
Raming:	61 000 euro
Toegekende subsidie:	36 600 euro

Korte omschrijving:

De gemeente Beringen laat een multidisciplinair haalbaarheidsonderzoek uitvoeren voor de uitbouw en het beheer van een toeristisch-recreatief project op de mijnterril van Beringen binnen de context van be-Mine. Het onderzoek moet uitmonden in een concreet en uitvoerbaar inrichtingsplan voor het gebied en een voorstel voor beheer en parkexploitatie. Thema van het project is 'Mijn Beleven' en 'Veilig Avonturen'. Het project beoogt zowel actieve fysieke recreatie (lopen, fietsen, klimmen), als recreatie en verkenning van de site met een licht, (elektrisch) aangedreven vervoermiddel (bv. een Segway) en/of via een vaste constructie (bv. een kabel-, gondel- of rodelbaan, een landmark). Woeden eveneens op hun haalbaarheid onderzocht: de aanleg van een multifunctionele recreatiezone op een plateau, aan de voet en/of langs de flanken van de steenberg en de inrichting van één van de beschermde mijngebouwen (nl. de Indikkers aan de voet van de mijnterril) tot een uitdagende in- en outdoorlocatie voor avontuur en beleving (met klim- en hoogteparcours, ruimte voor paintball, lasergame, skating...).

8:	De Sixties
Promotor:	Domein Bokrijk vzw
Raming:	1 497 286 euro
Toegekende subsidie:	898 000 euro

Korte omschrijving:

Bokrijk wil met 'De Sixties' een nieuw project opzetten dat inspeelt op vernieuwing en verhoging van de beleving. In 2009 opende Bokrijk een nieuwe evenementenlocatie 'De Oude Stad' waar zich momenteel al de evenementenhal 'Hangar 58' bevindt. De evenementenlocatie 'Oude Stad' is erg gericht op beleving en exclusiviteit. Ze is momenteel niet toegankelijk voor gewone bezoekers, toeristen... maar wordt vanaf 2012 opengesteld voor het grote publiek. De 'Oude Stad' onderscheidt zich bewust heel erg van het Openluchtmuseum Bokrijk, dat erkend is als landelijk museum en het leven op het Vlaamse platteland evoceert tot 500 jaar geleden.

De evenementenlocatie is niet geklasseerd als museum en heeft een commerciëlere inslag. Met de nieuwe attractie 'De Sixties' zal Bokrijk de bezoekers het dagelijkse leven tijdens de periode 1958-1973 (de Sixties) op een interactieve manier laten beleven, volgens een aantal thema's, verhaallijnen en decors. Bezoekers kruipen, aan de hand van een identiteitskaart, in de huid van een reëel personage en beleven de sixties door middel van interactieve elementen en multimediale technieken, net zoals een volwassene, een kind of een jongere die periode toen beleefde. De attractie zal het gehele jaar open zijn en is bovendien weersonafhankelijk. Wat voor de seizoensspreiding van de bezoekers veel voordelen biedt.

Bokrijk mikt met De Sixties onder meer op de gote groep 'Babyboomers' die tijd hebben en geld wensen te besteden om samen met hun kleinkinderen attracties te bezoeken. De sixties speelt immers helemaal in op het gegeven van eigen/persoonlijke verhalen en getuigenissen en op de manier waarop mensen in de jaren '60 dingen beleefden en ervaren (= intergenerationele aanpak tussen (groot)ouder en kleinkind, ouder en kind). Om deze ervaring uniek te maken wordt erg ingespeeld op het gebruik van multimediale toepassingen. Ook hierin kunnen (groot)ouders en (klein)kinderen van elkaar leren en samen dingen ontdekken en beleven.

9:	Stoomstroopfabriek Borgloon – fase 1: uitbouw toeristisch onthaal en ontsluiting stroopstokerij in het kader van toeristische bezoeken
Promotor:	AGB Borgloon
Raming:	1 366 341 euro
Toegekende subsidie:	819 000 euro

Korte omschrijving:

De site van de Stoomstroopfabriek van Borgloon wil het verhaal van het Haspengouws fruit en de verwerking ervan brengen. De site moet een toeristische trekpleister worden op lokaal, regionaal en nationaal niveau. In deze fase van het project is het de bedoeling om de voormalige stoomstroopfabriek te restaureren, te ontsluiten en uit te bouwen tot een volwaardige site waar toeristen, verenigingen, studenten, Lonenaars... fruit kunnen beleven.

Er komt een toeristisch onthaalpunt waar toeristen informatie inwinnen over de streek en een bezoek aan de regio kunnen plannen; hetzij met de fiets, te voet of met de auto. Het toeristisch onthaal zal met een aantal smaakmakers de toeristen ook verleiden tot een bezoek aan de site.

In de fabriek zal het proces van het stroopstoken getoond worden voor het brede publiek. In het hoofd- en hoekgebouw komen op iedere verdieping glazen wanden waar de bezoeker het stroopstookproces kan gevolgen. In de historische kern van de fabriek, komt een loopbrug met trappen die de bezoeker naar de verdieping leidt waar het bezoekersparcours aan de stroopfabriek start. Vanop de loopbrug krijgt de toerist een zicht op de oude beschermde, machinerie die omwille van haar industrieel-archeologische waarde gerestaureerd zal worden. In het verlengde van het toeristisch onthaal zal het publiek ook de gerestaureerde pers kunnen bewonderen. Een hefplatformlift in de inkomhal (toeristisch onthaal) maakt de site toegankelijkheid voor rolstoelgebruikers.

10:	Cultuur-toeristische ontsluiting van de Abdijsite Herkenrode – Fase 3: Neerhof en aansluiting kruidentuinen
Promotor:	Erfgoed Vlaanderen vzw
Raming:	784 655 euro
Toegekende subsidie:	470 000 euro

Korte omschrijving:

De Abdijsite Herkenrode is een belangrijke getuige van het groots verleden van Limburg. De overgebleven hoevegebouwen worden gerestaureerd en samen met 100 hectare omliggende natuur opengesteld voor het publiek. Centraal in de site ligt het bezoekersplein of neerhof dat aansluit op het vroegere koetshuis. Dit plein wordt uitgebouwd tot een ontmoetings- en evenementenplein voor alle bezoekers en gebruikers van de Abdijsite Herkenrode. Daarnaast vormt dit plein het knooppunt voor de verschillende cultuur-toeristische en commerciële functies die in de hoevegebouwen zijn ondergebracht: de indoor belevingsruimtes in de stallingen west, de culturele activiteiten in de Tiendschuur, de uitgeverij Clavis met het kinderboekmuseum in de stallingen zuid, de administratieve kantoren in de portierswoning en de vergaderfaciliteiten in het Poortgebouw. In het koetshuis van stallingen west komt de centrale ontvangstbalie voor bezoekersonthaal, shop en ticketing. Via de onthaalruimte kan je ook een interactieve indooropstelling bezoeken die bezoekers de geschiedenis van de abdij en de cisterciënzer-kloosterzusters opnieuw laat beleven. De shop heeft een assortiment sitegebonden en streekproducten. In het centrum vindt de bezoeker toeristische info over Hasselt, Haspengouw en Limburg. Sanitaire voorzieningen en lockers zijn eveneens aanwezig.

11:	Bezoekersonthaal 'Oude pastorij Munte'
Promotor:	Gemeente Merelbeke
Raming:	170 303 euro
Toegekende subsidie:	102 000 euro

Korte omschrijving:

De oude pastorie van Munte maakt deel uit van het beschermd dorpsgezicht samen met de kerk en het oude klooster. Munte is erg landelijk. Een groot deel bestaat uit bos (Makenbos) en het landschap is er golvend. Munte vormt de schakel tussen de Merelbeekse Scheldemeersen en het achterliggende Regionaal Landschap Vlaamse Ardennen. Dit maakt van Munte een strategisch gelegen locatie om een toeristisch-recreatief bezoekersonthaal in te richten.

De oude pastorie moet de start- of rustplaats worden van tal van wandelingen en fietsroutes die in Munte passeren (met fietsverhuur), maar ook de uitgelezen vertrekbasis om de andere Merelbeekse troeven, en die van de regio (met zowel de Scheldevallei als de Vlaamse Ardennen als grote trekpleisters) te ontdekken. Waar Merelbeke nu nog vaak gekend is om zijn fileprobleem, is de doelstelling van dit project om toeristen en inwoners uit de regio te laten kennis maken met het andere Merelbeke, rijk aan (cultureel) erfgoed en prachtig platteland in de schaduw van cultuurstad Gent.

12:	Staats-Spaanse Linies in Sint-Gillis-Waas
Promotor:	Gemeentebestuur Sint-Gillis-Waas
Raming:	80 950 euro
Toegekende subsidie:	48 500 euro

Korte omschrijving:

Dit project is een onderdeel van het totaalproject 'Forten en Linies in Grensbreed Perspectief' dat de samenhang van de dijken, forten, verdedigingswerken, krekken en inundatiegeulen in de hele regio wil versterken. Het Europese project 'Forten en Linies in Grensbreed Perspectief' is een samenwerkingsproject tussen het gebied van de Staats-Spaanse Linies (Oost- en West-Vlaanderen, Antwerpen en Zeeland), de Antwerpse fortengordels (Antwerpen, Oost-Vlaanderen) en de Zuiderwaterlinie (Noord-Brabant). Het project beoogt zo de grenseconomie te bevorderen, de sites beter te ontsluiten en het militair cultuurhistorisch erfgoed te visualiseren ... De rode draad doorheen alle deelprojecten zijn cultuurhistorie (militair erfgoed), natuurontwikkeling en ontsluiting.

Voor het project in Sint-Gillis-Waas is het onderzoeksgedeelte achter de rug. Toerisme Vlaanderen kent Sint-Gillis-Waas subsidie toe om

- 'stepstones' te plaatsen, speciale kasseistroken op plaatsen waar de openbare weg de binnen- of buitengracht van Fort Bedmar kruist. Ze maken de bezoeker duidelijk wanneer hij het Fort binnen- of buitengaat, de bezoeker kan de contouren, het grondplan van het Fort volgen aan de hand van de stepstones;
- een dwarsprofiel van het fort te bouwen, een scherpe doorsnede van het fort op de hoek van de Fort Bedmarstraat en de Kapelledreef, aan de ingang van Camping Fort Bedmar die de 3D-structuur van het fort zichtbaar maakt.
- de inkomzone van de camping Fort Bedmar wordt heringericht om die plek uit te bouwen tot uitvalsbasis voor de ontdekking van de Bedmarlinie, zowel voor campingbezoekers als voor passanten/recreanten. Toerisme Vlaanderen subsidieert werken aan het bezoekersonthaal.

13:	Interactieve website Fort Liefkenshoek
Promotor:	Gemeentebestuur Beveren
Raming:	7 650 euro
Toegekende subsidie:	4 500 euro

Korte omschrijving:

De gemeente Beveren werkt al sinds 1980 aan het herstel van de cultuurhistorische, toeristische en maatschappelijke waarde van het Fort Liefkenshoek. In 2007 ging een bezoekerscentrum open. Momenteel wordt volop gewerkt aan de uitbouw van een doe- en belevingscentrum in 8 lokalen, gericht naar het basisonderwijs en de eerste graad van het secundair onderwijs. De opening ervan is voorzien voor maart 2012. Ook dit TRP-project voor de ontwikkeling van een interactieve website, kadert in het project "Forten en linies in grensbreed perspectief". De site moet de werking van het belevings- en bezoekerscentrum promoten ondersteunen en aanvullen. De website wordt zowel informatief als educatief, en richt zich in de eerste plaats naar de individuele bezoeker die een bezoek aan het fort en de regio voorbereidt. Daarnaast richt de website zich ook naar groepen (bv. scholen) die het fort hebben bezocht en de ervaringen willen verankeren, bv. in de klas (naverwerking). Belangrijk is de aanmaak van een breed educatief aanbod op basis van de eindtermen van het lager en secundair onderwijs, in samenspraak met onderwijsdeskundigen.

14:	Rock-Werchter belevingscentrum – fase 2
Promotor:	AGB Rotselaar
Raming:	188 000 euro
Toegekende subsidie:	112 000 euro

Korte omschrijving:

Dit project kadert in het grotere geheel van de toeristische ontsluiting van de Rock Werchtermythe. Het festival kent een internationale uitstraling en de toeristische sector speelt daar op in. De festivalweide wordt uitgebouwd tot een toeristisch landschapspark met rustplaatsen en belevingselementen. De toegankelijkheid voor fietsers en wandelaars wordt verbeterd, onder andere door kleine aanpassingen aan bestaande trajecten.

In de voormalige brouwerij Jack Op in het centrum van Werchter komt het Rock Werchterbelevingscentrum, gericht op de individuele toerist. Het geeft een overzicht van het festival Rock Werchter, ondersteund met archiefmateriaal, en zal de beleving van de festivalsfeer oproepen. Dankzij de modernste technologieën zal de bezoeker als het ware alle edities van Rock Werchter kunnen herbeleven. Het wordt expo van ongeveer 250 m² die zowel de 'snelle passant' als de 'meerwaardezoeker' kan boeien. Het gebouw doet voorlopig dienst als cultuurzaal, maar voor die functie plant Wechter een nieuw complex elders in de gemeente. Het bezoekerscentrum zal ook toeristische informatie over de regio en brochures van fiets- en wandelroutes aanbieden. Een bezoekerscentrum aan de weide van Rock Werchter zelf bleek niet mogelijk.

15:	Kasteel van Horst: versterking van de toeristisch-recreatieve ontsluiting – fase 1B: herbestemming linkervleugel, opmaak communicatiestrategie
Promotor:	Erfgoed Vlaanderen vzw
Raming:	83 500 euro
Toegekende subsidie:	50 000 euro

Korte omschrijving:

Dit is een deelproject van de toeristisch-recreatieve ontsluiting van het kasteel van Horst. Momenteel is de restauratie van de linkervleugel aan de gang. Dit TRP-project omvat de voorbereiding van de herbestemming en de ontsluiting van het kasteel van Horst:

- het uitwerken van een globaal en integraal concept voor de ontsluiting en de beleving van de site gericht op verschillende doelgroepen (toerist/recreant, individueel, families, groepen, lokale bevolking) en diverse verhaallijnen;

- het opmaken van een (voor)ontwerp voor de invulling van de eerste vleugel die momenteel gerestaureerd wordt;
- opmaak van de communicatiestrategie over het inhoudelijke deel, de restauratie en de ontsluiting, inclusief opmaak huisstijl, lay-out en naamgeving, ontwerp infodragers bij verschillende restauratiefasen.

16:	Herinrichting bezoekerscentrum Damme - Huyse De Grote Sterre: planopmaak
Promotor:	Provincie West-Vlaanderen
Raming:	50 263 euro
Toegekende subsidie:	17 500 euro

Korte omschrijving:

In het kader van dit deelproject van het Europese project 'Forten en Linies in Grensbreed Perspectief' wordt een plan opgesteld voor de herinrichting van het bezoekerscentrum van Damme. De Staats-Spaanse Linies wordt als één van de drie centrale thema's uitgewerkt. De twee andere hoofdthema's zijn het landschap van de Zwinstreek en de rijke geschiedenis van de Stad Damme. Nergens is de samenhang tussen geschiedenis, cultuur, natuur en landschap zo zichtbaar aanwezig.

Het bezoekerscentrum in de 15de eeuwse patriciërswoonst Huyse de Grote Sterre wil de nieuwsgierigheid van de bezoeker prikkelen en hem stimuleren om zelf op stap te gaan. Tegelijk wil het ook kennis en achtergrond aanreiken om de stad en de streek beter en bewuster te kunnen 'lezen'. Het vernieuwde bezoekerscentrum moet ook beter aansluiten bij het huidige cultuurtoeristische aanbod en de vernieuwde visie op de rol van een bezoekerscentrum. De huidige inrichting is verouderd, verschillende interactieve elementen werken niet meer en verschillende informatieborden zijn versleten.

17:	Realisatie van de randinfrastructuur de groene as 'de Stroroute'
Promotor:	Provincie West-Vlaanderen
Raming:	281 210 euro
Toegekende subsidie:	98 000 euro

Korte omschrijving:

Toerisme Vlaanderen kent subsidie toe voor de aanleg van de recreatieve randinfrastructuur langs de Stroroute of de oude spoorlijn 62. De Stroroute zal de groene recreatieve drager worden die de Leiestreek en de Westhoek met elkaar verbindt. Tegelijk sluit de inrichting van deze groene as een missing link in het West Vlaamse fietsnetwerk. Er komen rustplaatsen, veilige kruispunten met het lokale wegennet en verlichting voorzien waar nodig. Een belangrijk element bij het aankleden van de Stroroute is het voorzien van groenstructuren die de landschapskwaliteit verhogen. De Stroroute loopt over de gemeenten Roeselare-Moorselde-Passendale-Zonnebeke en kan een impuls geven aan het toeristisch recreatief aanbod in deze regio en de toeristische economische ontwikkeling op korte en middellange termijn. (B&B, hoeveverkoop, fietsverhuur, fietsarrangementen...). De as snijdt en verbindt de verschillende bestaande recreatieve lussen en het fietsnetwerk en belangrijke toeristische troeven zoals Tyne Cot Cemmetry, de Oude Kaasmakkerij, vierkavendomein....